**Исмагилова Светлана Марселовна**

**МБОУ «Селенгинская СОШ №2»**

 **Эссе на тему: « История российского кино в моей жизни»**

 Кино - как искусство- это волшебство, которое доступно любому. Оно ждет, когда ты выберешь время и усядешься перед экраном, и тогда оно ухватит тебя за руку и уже не отпустит до конца фильма. Только это должно быть настоящее, а не фальшивое, не дешевый суррогат. Это кино, которое достойно называться искусство кино! В кино ты оказываешься в таких ситуациях, которые тебе в жизни могут и не встретиться никогда! Таким искусством, я считаю было наше российское кино, которое теперь называется классикой или историей российского фильма. Кино - это мощное орудие воздействия на общество. Через кино мы узнавали жизнь, учились любить, дружить, понимать и помогать друг другу. Чётко понимали, как надо, как будет правильно. Российское кино воспитывало, учило трудиться, уважать старость, ценить мнение коллектива. Теперь другие времена. Киноиндустрия неуправляемо несется куда-то, технологии совершенствуются, а люди уже не успевают смотреть все то, что эта индустрия наснимала. Легко в этом калейдоскопе не увидеть истинных произведений искусства кино. И мы с вами можем помочь друг другу, поделиться хорошими фильмами и предостеречь от плохих. Смотря хороший качественный фильм, мы наполняемся полезными и важными для нас положительными эмоциями. А на что способен человек «с положительным зарядом энергии»? На подвиги! Он перестанет быть безразличным. Посмотрев какую-либо ленту про семейные устои и ценности, научится выражать свои мысли, свои добрые чувства. А веселая комедия наполняет шутками весь наш дом и даже нашу жизнь. Еще не раз вспомнятся юмористические сцены с полюбившихся кинолент, а перлы героев будут девизом многих наших дел. Каждый, наверное, за свою жизнь успевает посмотреть не один десяток фильмов. Некоторые так нравятся, что пересматривают их не один раз. А есть категория фильмов, которые сопровождают каждое событие, дату, праздник. Мне трудно представить новогодний праздник без « Иронии судьбы или с лёгким паром» и фильма «Москва слезам не верит», «Джентльмены удачи», потому что мы провожаем в прошлое старое и с тревогой ожидаем будущего, неизвестного, поэтому очень хочется прикоснуться к чему то родному, своему, близкому. С наступлением весны все женщины становятся окрылёнными, воодушевлёнными, желающие большего внимания, любви, чувств, перемен к лучшему, поэтому посмотрев в канун женского праздника фильм «Служебный роман», «Любовь и голуби», по неволе веришь в сказку. Майские праздники будут скучны без «Весны на Заречной улице», где люди с энтузиазмом трудятся, переживают друг за друга, радуются своим победам и достижениям. И, если честно, то мне очень не хватает того времени. Времени Добра и Чести.

 Как бы ни был занят человек, но традицию просмотра предпраздничных фильмов, нарушать никто не будет. Мало того, подрастающее поколение перенимает эстафету обычаев, и, становясь взрослыми, тоже будет ожидать такой предпраздничной подготовки, которая давно уже стала традицией. А традиции - это и есть непосредственно история российского кино, которое не стареет и всегда, во все времена остаётся востребованным.